

מפעם לפעם מגיע לי



הכל
לך

ועי' הורוביץ הכעיל את תורת ההישרדות - וקיבל את
המורה השחורה שלו. ואח חיי ■ לבקר באשוויץ וקוצק.
באותה הזדמנות להתחתן. ■ בעטבות יהודי האמזונאס:
נראים כהו ולוי. נראים אינדיאנים פיקוסיים ■ אחינו יעקב,
מח' יחיד ביחידת הכויות. סיפור אסירות. ■ אקדח "סמאר":
במחירי ■ כריחת הסתי מתחילה. באה חלמונית ■

מעריב
השקטן לניצחון, הכל
ולאחריהם להיות
בליט סג. 111
י"ב בלשני השנה

KENT

שורה כל

מפעם לפעם אני מרשה לעצמי
משהו מיוחד. כמו קנט למשל.
אני מדליק לי קנט ונהנה מהשילוב
הנפלא של רעננות וטעם עדיג, נקי ורד.
הטעם המיוחד של תערובת הטבק
האמריקאית ופילטר המיקרונייט
המפורסם. קנט.
מפעם לפעם מגיע לי.

אזהרה: משרד הבריאות קובע
כי - העישון מזיק לבריאות

הכל
לך

كتاب في

מבצעים לסוכות

המשביר לצרכן 9.10.87 - 4.10

קמפינג

החייזר
5 כוכבים בחיק הטבע
☆ ☆ ☆ ☆ ☆
אהל חרנון
חשן אש. אטום למים
6 תשלומים ללא ריבית
91⁵⁰ x 6
שי גריל מזוודה חנם!

כסא פיקניק	19 ⁹⁵
כסא ננאי לים	18 ⁵⁰

גורילים כל חמבור
20% הנחה
15% הנחה

ספורט

SPALDING
כדורי רגל
כדורי סל
מחבטים וכדורים
תיקי ספורט
15% הנחה
הגרלה
10 סופי שבוע באילת
בין חקונים יוגרלו
3 לילות במלון 4 כוכבים
מכל נסיעה חוץ ושוב

צעצועים

צעצועי פלסטיק CO-ME
בובות ברבי
צעצועים לתנועות "אמבי"
חיות פרווה
מזלים
צעצועי עץ "זרון לולד"
כלי נגינה Bells
20%-30% הנחה
החלום האמריקאי
פינבל העכבר
25% הנחה

הגיעו דגמי סתיו 87

מתחדשים לחג עם אופנה חדישה

מלל מצעי היקפה Marks & Spencer

הקנה במשביר לצרכן חוסך כסף חוסך זמן!



הנדה קנה אלטוני ידוע

איפה נמצאים היום ראשי משרד החוץ שלנו בחוץ. בהעדרם מן הארץ, הוטל השבוע ניהולו השוטף של המשרד על המנכ"ל לענייני אמריקה ופירוק נשק, יואב בירן. על בירן נפלה טבילת אש ראשונה רצינית ביותר הכנות לביקורו של בירן, בעוד שבועיים בירן עצמו - לשעבר ציר ישראל בלונדון בתקופה הקשה של ההתנקשות בחיי של השגריר שלמה ארנב - אמר לצאת בקרב לביקור בארה"ב, סיבוב המיועד לחדוש הכרות עם הוויה האמריקנית.

כל מי שיש של סמלולנט בארץ, מקבל כותרת ראשית. אף אחד לא שם לב לעובדה שבארץ נמצא, לצורך הצילומים, גם ריצציר קרנה, מפקדו של רמבו ב"משחק הרמבו", "רמבו" וכמו כן גם בסרט הנכחי. קרנה, כיג דיל, מי זה כלל. בסך הכל אתר משחקי-האופי הטובים של אמריקה, בקולנוע ובטלוויזיה. בסך הכל הפעם מאז שנות החמישים בעשרות סרטים, ביניהם "בורדה באפלה", "כחם הגוף" ו"אקספרס לנהיגה". בסך הכל קיבל את פרס ה"אמי", שהוא ה"אוסקר" של הטלוויזיה, על הופעתו ב"האנס של הציוד בק". אבל איפה הוא ואיפה סמלולנט. קרנה מסתובב ברחבי הארץ עם אשתו, מאושר: לא מזהים אותו, לא מטרידים אותו, לא צריך שומרי ראש. חופשי כמו ציפור.

רצות, גרושתו של טל ברורי, והכדורסלן גיק צימרמן, מי שנחשב הדיבה זמן לשה ללא עוררין של הכדורסל הישראלי, מתחתנים.

ערי מילשטיין, איש-מסחר לשעבר שעבר לצדדים אחרים של חיי לילה, היה למשל בין מקימי "סינגליון". בשלב הבא הוא החל להפעיל אניית קאזינו בחופי הדרום. העסק הצליח במידה כזאת - עד שערי נסע עכשיו לחו"ל, לכיר אפטרות להביא לוחמים שליח אילת אניית קאזינו ענקית, עם מיטב המיתקנים ושולחנות ההמורים, אסלנטיקטיטי צפה.

עירד ליאון צריג. זכרים את השם שמענו אותו די הרבה לפני כמה שנים. חבר של כל הגדולים, בארץ ובארה"ב. עכשיו הולכים להקים, תאמינו או לא, סרט דוקומנטרי על חייו ופעילותו. אם הכל יתגל על פי מה שהוא מאחל לעצמו, ה"שחקנים אורחים" בסרט יהיו, בין השאר, ג'ימי קרטר, יצחק רבין ועוד וייצגו. על צריג, אף פעם אי-אפשר היה להגיד שהוא חולק על קטן.

שיהיה ברא, הנשיא שלנו. כרי שיהיה עוד יותר ברא, הוא החל לאורחנה לאכול אן חק ירקות אורגניים, כאלה הגדלים ללא ריסוס וחומרים רעילים כלשהם.

כשעיריית כפרסבא חוגגת 44 שנה לקיומה, מביאים למקום תמונות מאוסטרליה, גרמניה, מורח אירופה. "גבר" מתקשה להבין מה הקשר, אבל העיקר שהיה שבת.

פסטיבל הסרטים של ואלנסיה שבספרד הוציא לעצמו מוניטין כפסטיבל אשמיסטי במיוחד. על רקע זה, ראוי לציון מיוחד קבלתו של הסרט הישראלי "שלאש" לתחרות הרשמית בפסטיבל. "שלאש", בהפקתו ובימויו של דודן ערן, עוסק בצעיר העוסק במוח המתפרץ לביתם של אהובתו-לשעבר ובעלה הנוכחי, כדי "לסגור עניינים" עם כמה רוצחים ורימונים. עם נגינה שאול, עמם לבוי וואב שממזוני.

זאב טטטוני, מנסה הוליווד את בלי קשר, זאב טטטוני נסע לנסות את מולו כשחקן בהוליווד.

אורלי שגיא היא העוזרת הפרלמנטרית של ח"כ מיהר רייסר. ההוראות שלה עם הבוס כה גדולה, עד שהיא צבעה את שיערה לאדום. יחסי ודריפסקי, עוזרו ומנהל עסקיו של ח"כ אור, חיים קאופמן, אהוב כנראה ארמוניתו רומן לוחם התפתח לאהרונה בין השניים.

ורד צבעון (כן, זו מהאירובי) הקימה באילת קבוצת מעוררות, צ'יילדרס בסגנון אמריקני לכל רבר, כדי להכניס קצת פלפל למשחקים של קבוצת הכדורסל "המפלע אילת". אולי זה מה שיקדם את הקבוצה כלילית.

עומר להניע לביקור הנסיד אגון פורסירפוטנברג, אחיה של אירת פורסירפוטנברג, העתידה להיות אשתו של הנסיד ריניה טמבאק, אם לא יחולו שינויים של הרגע האחרון. הרבה תארי-אצולה בקטע הזה, הם רוצים עורר בנקשה אגון היה גשוי לדיאן פון פורסירפוטנברג, יורשת הנחשבת לאחת ממעצבות האופנה הידועות והמצליחות ביותר בארה"ב. מה עושה נסיד גרמני בישראל? או כמה לפני זמנית הוא ביקר בולצבורג, בפסטיבל המוסיקה הקיטי. באותה ההזדמנות נערכה שם עצרת הוראות נגד ולריזם. אגון, שהיה

בין המפגנים, פנס שם את ידיו, האופנאי עורר סידור, ששכנע אותו לבוא לביקור בישראל. או עכשיו הוא בא.

הספור של צדוק יחזקאלי והסבינאי, או אלימות? כשכיל זה לשתק את התקשורת? אם היה קטע אלים שסייתק את כל הגרנה. הרי זה קריה-הענקים בין אלכסיס וקריפטל. וואו, מה שהלך שבו אבא של "גבר" לא מצליחה להירגע עד רגע זה.

עכשיו גם אנשי דובריה"ל מפתחים גאות יחידה. אם עד עתה נטאו אנשי היחידה תג של חיל המדעים, הרי מאז הכנס כנעך ביום שליש האחרון, מפגש רב-עשרות של אנשי המדע והמילונים ביחידה, הם נוטאים את הדג המיוחד של יחידת דובר צה"ל. המסיבה נערכה, אגב, בלובס אורח, על פי ההוראות בהמנה. ביד-השאר גראו בשטח: דובר צה"ל תאיל אנשים לפיר, דן שילון, מנשה רן, נחמן שיי, הפרסומאים רמי שלמור ואורי אבנר, עמרים בוקשמן, והכלכלן דוני דיסנצ'יק. מוכר "אנטיקס" חיים קרן ומגן אלוף רחמים תרמון, מי שהיה מוכריתו של רבין כשהיה רמטכ"ל, אבל הגיעה במהלך הקריירה הצבאית שלה גם ליחידת הדובר. אותה, אגב, וזה מפתיע במיוחד לראות בבגדים אורחיים, כליך הנוצלו לראות אותה עם המרים. היתה גם הופעה של להקת הנח"ל.

יונה אליאן, הכתוללות הבאה

יוג פתוח" הגיעה להצגת ודסו, ויזרת. לא בגלל חוסר עניין של הקהל, להפך - ההצגה היתה יכולה להימשך עוד זמן רב. מה שבפרק את העסק זה התחייבות אחרת של שני הבוכים, יונה אליאן ("מעגל הגיד הקוקו") ורשון גבאי והצגת, "רמבו 3".

כמעט בהצגת פירדה, התירו הסמנים אכל הפעם הם עשו זאת בגדול: כמעט כל כסא עליו ישבו השניים קרם, כמעט כל משפט לוח בשל-נפץ מהאוויר הקליעם. במקום יר קטן ואמור להיכנס באחד הקליעים, עלה לכמה נהגיהמות הבוער על השחקנים...

20

רועי הורוכים, 14,
למד את "תורת
ההשרדות".
המדריכים מלמדים
אותך להפעיל את
התורה רק כשחייך
בסכנה. כעשוי
עובדים חמושים
חקפו את רועי, הוא
הפעיל את התורה,
ובהצלחה. הוא כבר
קיבל את החגורה
השחורה שלו.

[illegible]

הגנה למרות הושרדות הזהלם מספרים של האב אילן, ול
דומיה לישאר לאותו 25 שנה "אבא חסיד מסיף לי
שכחתי את הילד, ולא דעתי לו הגבל עצמית. הגויים היו מתפללים
לו בצער, וכל "חדיד הוא אל בעל היה לעשות אותו קולקל, ויש
ברציוני לו, הוא נאלץ להתחנך לפני אנשים רבים, חרף שהם
כשל מסכים הוא החל להפוך גורו בין תלמי על צמצם בן שימו
ללבם עם הראש למעלה הוא לא עוד יותר. הסתק לתחנכו לפי
הגויים."

■

**"איילו לדעת' רק גידור זה לא היה עוז.
הם היו מחסילים אותי. בבוא."**

■

רשימותיו כן נ, הוא וחולמי שמם אני צריך ללמוד הגנה
לאנומריות. שאלי עם הראש למעלה, אבל אחרי כמו שהוא פחד
בדומיה מהחלמה פחד והכחז למימד צירוף איזה צדקה
שבאולי. מצדוד בכרחי לקוח השמן לצרצרים, לפני כמה שנים
פחות ניסם עובדת את ההשרדות, אותה אני לומר כשהיא
לא מי מקיים בה דרגות קטן. מקדים בשם ביטחון לחתום
היום לא איכות כל הם אוטרמים, אך צריך שאני יכול להיות על
עצמי.

של עלינו בהם השכיח להגסיק. זו לא קל, ודרש מן המון
ירבו וכשר קרבי. זה משם קשה. אבא חסיד ערד אחי ברצוני
הקשימו לכל התגסיק, לבלתי חלואה. אני יוצאת להורגים, אני לא
מתאבה מלחמה. מחיי רוע בביטונות העולם, חתמים עסק מפוקפק
והתרופה, עירי מאב לא ובאותם שנים לראות את היילד הרחי ואה
בתשובה הייראית לרומי. יורה רכל חלף לא הנחירה חסידה וזה

על החיים ועל המוות

[illegible]

יבדל בין תורת החזקנות לגרעין או קרמון
 שכן למגע קצר, תפיסתו והסתלותו קרסה טוב ממרחק. אגונים
 נהגו ג' יאוג'יצו עובר על המרחקים. לקחנו את כל המרכיבים והללו
 חלום והסגנון גם תרומה על המרחקים לברכה.

תל תלל פורצת
 והעשרות אומרת שאתה עושה את הפעולות העתידיות הנכונות
 בעיני המעריצים – אלא חי תנוסס אותם כל רגע בחייו. זה נמצא שדור
 אחר תמים את מילת החששות לפי מידתה העתידית. חלק גדול
 מן המעריצים ילדונו ערכים, אוכלים ושוחים בנותן מרביש על
 המעריצים.

התאחדות המורים

1. The first step in the process of identifying a problem is to determine the nature of the problem. This involves a thorough understanding of the situation and the factors that are contributing to the problem. Once the nature of the problem is understood, the next step is to identify the causes of the problem. This involves a detailed analysis of the situation and the factors that are contributing to the problem. Once the causes of the problem are identified, the next step is to develop a plan to address the problem. This involves identifying the resources that are available and the steps that need to be taken to address the problem. Once a plan is developed, the next step is to implement the plan. This involves putting the plan into action and monitoring the progress of the implementation. Finally, the last step in the process is to evaluate the results of the implementation. This involves assessing the effectiveness of the plan and the impact of the implementation on the problem.

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.



הוא עם חזקות וחוליותיו אלה בדרום אם כי ארץ דלה יבנה או
אלוה
הם ממונים אין אלה רוב כוח "העיר" או "מערב" לא מלאים מאלות
חזות מליטת

1964-1965

1990

[illegible]

1990

(continued)

100-443887-100

על החיים ועל המוות



דניס דגנר, משמאל, אבי "שיטת ההישרדות" בעת הרצאה. צילום: ישראל סמיונובסקי

קראמה קיד

(המשך מעמוד קודם)

יש לו את גב תורת ההישרדות. "תורת ההישרדות היא תרבה מעבר למסורת" מרגיש רועי לפני הכרזים שבאים לבקר אותו. הם באים בתוריות גבוהה, למרות שהוא וקסם למנוחה. שני הכלבים, בילי וקוקי, באים להתמקם בין ידיו הצנומות. הוא רוצה שהוא יצטרף עם גיטרה. הילד רוצה להצטרף עם בגד ההישרדות. חושב לו יותר מנגישה רדף חיים. "ההישרדות זה מה שאנחנו צריכים היום, במציאות שלנו" אומר רועי. ילד שאימץ פילוסופיה, אבל הוא מדבר מניסיון אישי. זה שהציל את חייו.

"חשוב לשמור על קר רוח. לא להסתייג. זו שיטה חריפה מאד. אחת נמצא בפליקסנטקס כל הזמן. מלמדים אותנו בשיעורים איך לטנוע באזורים רגישים של הגוף. ישנה חשיבות אדירה למשמעת העצמית. אתה צריך להתאמן השמן שנים כדי להגיע למדרגת חזו.

היו שלבים בהם חשבתי להפסיק. זה לא קל. דורש תאגד התאגד ריכוז וכוח קרב... אני לא מוכנה מלחמה"

זה לא כמו להציא אקדח ולירות. אנחנו למדים איך להתמודד מול נשק קר חם. לרשת להתאבק במישהו שעומד מולך עם רובה, אקדח או סכין. ישנו גם חבר הדגובני, זה לא מתח חשוב. מי שלמד את תורת ההישרדות לא יישאר מרוחק. מלמדים לתת כבוד לאנשים אחרים. ערכים באים לפני כושר. חונכו אותנו להשתמש בתורה הזו רק לשם הגנה. לא להקוף מתח, אלא רק כשאנחנו נמצאים במצב של חיים ומוות. זה בדיוק מה שקרה לי.

אבו של רועי יושבת בצד, רואנת שדלדל לא יתעייף יותר מדי. רועי הזקן לוכדב מקשורת. עכשיו רוצים להוריד מרשיל, לחזור למסלול החיים הנורמליים. שהמקרה יסאר מאוחר. עד כמה שאטטר.

"כשתחזילו לרקור אותנו", נזכר רועי, "הייתי בטוח שאנחנו תולכים למות. בכל זאת, אני לא הכי מיומן בתורת ההישרדות, ומילי עמדי שני חברי בני 25, בערך. לא היה ריבה זמן לחשוב. עשיתי מה שלמדתי. אתה מועל באופן אינסטנקטיבי. לא היה לנו

היו מקרים בהם הרגשתי קטן. מקרים בהם ניסו להתערב בי. היום לא איכפת לי מה אומרים. אני יודע שאני יכול להגן על עצמי"

אפשרות לברוח, כי המקום היה צר. רוב הזמן הייתי על הרצמה. תורת ההישרדות הצילה אותי. בעיקר קור רוח והעובדה שתפסתי את החזון שהתגמל עלי עם הרגליים, ונחתי לו מכה בעננים. כי רק שם הוא היה חשוף.

"כל הזמן הייתי בתנועה, כמו שצריך לימד אותי. שלא תהיה לו אפשרות לרקור אותי. גם ניב לא איבר את קר הרוח. לא נבהל. הוא נזן לאחד מהם מכה במקל בבוץ. אבל זה לא עזר. לא מספיק להיות חזק. צריך יותר מזה. אילו למדתי רק בדרך זו לא היה עזר. הם היו מחסלים אותי. בטוח. כל הזמן עברה לי בראש המלה והשרדות. להשרד בתנאים קשים של חיים ומוות."

כשבוע שעבר קיבל רועי חזרות כבוד. תורה שחזרה היה מסס מרגש שבו נשא כמה מילים. בסופו קמו על רגליהם כל נוסעי החגורה והשרדות. בחורים עבי שרידים וכו' וסחאו לגעיר כשיים. הוא ויתח המומה, לא רק מרעפת האוהבה על בנה - אלא מהנאות שנשא. ממש כמו מור גורל. גם רועי הדגוש מאד. "זה כבוד כל כך גדול בשבילי" הוא אומר ומזיז.

הוא כבר הולך לכית המער. משלים את שהחזיר בלימודיו. הצליק עיין ישנה הנושנית, גם הפיסית. אבל הוא ישוב לשלל בזיק הטכני. ישוב לשיטתו. זה הדבר הכי חשוב, הכי נכון.

אבי מור גנשטרן



חידון מים

במלאת 50 שנה ל"מקורות" מגישה החברה לקוראי "מעריב" חידון מים נושא פרסים. רק אחת התשובות נכונה ועל פותר/ת החידון לסמן x במשבצת המתאימה.

1. חברת חמים הלאומית "מקורות" נוסדה בשנת:
 - א. 1927
 - ב. 1937
 - ג. 1935
 - ד. 1964
2. ערש לידתה של "מקורות" היה:
 - א. בטבריה
 - ב. בירושלים
 - ג. בכפר חסידים
 - ד. מייסד "מקורות" ומנהל הראשון היה:
3. מייסד "מקורות" ומנהל הראשון היה:
 - א. דוד ברגריון
 - ב. מנחם ספיר
 - ג. לוי אשכול
 - ד. מנחם תלם
4. מפעל חמים האזורי הראשון שבנתה "מקורות" היה:
 - א. מפעל ירקון נגב
 - ב. מפעל הקישון
 - ג. מפעל חירדן
 - ד. מפעל בעלי מניות השליטה ב"מקורות" הם:
5. שלושת בעלי מניות השליטה ב"מקורות" הם:
 - א. חסוכנות חיהודית, המושבים, חקייבוצים
 - ב. חממשה, החסידות, המוסדות הלאומיים
 - ג. החסידות, מרכז חשלוטון המקומי, "חדסח"
 - ד. מיבצע הבאת בשורת המים על ידי "מקורות"
6. מיבצע הבאת בשורת המים על ידי "מקורות" לירושלים בימי המצור עליה, במלחמת העצמאות, נקרא:
 - א. מיבצע "השילוח"
 - ב. מיבצע "חירם"
 - ג. מיבצע "מים לבירה"
 - ד. מספר קווי המים שהונחו לירושלים הוא:
7. מספר קווי המים שהונחו לירושלים הוא:
 - א. שניים
 - ב. שלושה
 - ג. ארבעה
 - ד. מפעל חמים הגדול ביותר לפני המוביל הארצי נקרא:
8. מפעל חמים הגדול ביותר לפני המוביל הארצי נקרא:
 - א. מפעל הגליל העליון
 - ב. מפעל כנרת-בית שאן
 - ג. מפעל ירקון-נגב
 - ד. סיסמאתה של "מקורות" המשקפת את עברו הממארי:
9. סיסמאתה של "מקורות" המשקפת את עברו הממארי:
 - א. "מקורות" - החלוץ החולץ לפני המתנה.
 - ב. חבל על כל קיפה
 - ג. "מקורות" - עם הפנים קדימה.

הכתובות

חשם

את הפתרונות יש לשלוח לממונה על החסידות ויחסי חגיגות ב"מקורות" ת.ד. 20128 תל אביב, מיקוד 61201, עד 15.11.87.

מלך מלך מלך

ריקטורה



סרע בלחיצת כפתור, כאן, עלידי "סימפלה"

ידע

שלוש חברות מציעות לך סוגים שונים של מידע - בלחיצת כפתור או אצבע למסך. התחדות היא בעיקר על מערכות מידע-עלית.

לפי מה שקורה פחות ופחות, האינטרנט והטלפון, אשר לחשוב כי עתה היינו חושבים מוחלטת בתחום זה, הנה את מביעים עלונים משלש חברות המבשרות על השירותים שהן מציעות, ברוק באותו תחום: אינטרנט, ממוחשבת, "L.I.G.", השריח הישראלי למידע חידות, מציע למרכזי הטקסט והקניות מידע חשופי מרשם וכן רישום למחשב, המציעים למסיל אל אישי הטקסט מידע על אפשרויות עסקיות, אל שירותים עסקיים ניתן לקבל אישית, וכן משגים מכירות וכולן מסעיות כראי לעובדי או אחוזי הטקסט של - וואט בנקאי לאינטרנט של מידעון של אפשרויות ביטוח, מבצעים נפיש ותרשות מתחם התירות מאגרי המידע הישראלי, איחודם וני-דוק יעמוד לרשות דורשים 24 שעות ביממה פרטים נוספים - טל. 02-241386.

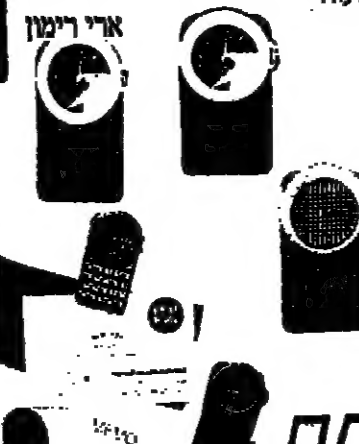
חברה אחת "אינפוקום - מערכת מידע מחשבונית" (טל. 059-71304) מציעה "גורבי, מרכזי מידע" כאן הכותה היא לרשימת המשמשים במערכת למסירת כיתות, למשל, ובחיצה אחת יכול המתעניין לבד אינפורמציה בן הוא חפץ: אחרי תיירות מבטיחה תנאי שכירת רכב, פעילות במלון, מידע כללי ועוד ועוד. את המידע משיגים על ידי גניט-אצבע במסך עצמו, גורש את בורר התייר מתוך רשימת נושאים המערכת וברית ארבע שפות - עברית, אנגלית, גרמנית וצרפתית. לחץ בצד השמאל של המסך של מידעונים, וקבל כשהם רשימה של מידעונים מרשם, סוגים וכולי, בשלב זה מוצגת המערכת בכמה בתימלון ביחול. על עיסוק ומהלך הליך מידע "סימפלה" המבטח על "סימפלה" מאגרי מידע ידע וידע 23, דלילים, אם לשפוט על פי המומנות שצורו לעומתם, אינפורמציה המבטח של "סימפלה" נראית אקסטיבית ומרדנית יותר מן של "אינפוקום" - אר שפוזית, מרובב באותו מן של שירותיו בלחיצת כפתור, אנה מקבל על 33 המוחש את האינפורמציה הרצויה

אנשים אורבים עיוות מרשע

את הצלחתו בשולם של הקריקטוריסט הישראלי-לעבר אורי המסקל, אמש להשקות רק להצלחתו בעולם של הישראלי-לעבר רענן לוריא. הצלחה המרדית בהפצת הקריקטורות שלהם בעתונים ובכתביעת רבים, ובמסגרות אחר להפסקה, הוא הוכחה לכך שקוראי עתונים אורבים ודוקא את העיוות חסר הדמיון לנשוא הקריקטורה, אפילו עיוות מרשע. המסקל אינו מצייר את קרבנותיו בחיך סלוג, במסגרת מרדית. הוא מרשע במרשע, מבקר על אמת, מבקר רעה נחוצה על האיש, גם רעה פוליטית, כמובן. על כן, אפילו בשביל מי שרואה את ציוריו מיר פסע בעתונים, סר דורש בו ממונות הקריקטורות, עם המבטים על שלבי העבודה, מרדית על העצמות והפזיות - זה הגינה לעיתים, כוח "הגלריה של המסקל", שיצא בימים אלה כהצגת מודרן עם מבוא מאת מרשין פרץ והתרגום עיר גינצבורן. גיבור הספר הם מנהיגי העולם, גיבורי העתים הראשונים בעתונים, מוצגים כדמויות מלחמה האמנות, מן ההיסטוריה ומעולם הבידור, ואפסיון על אופנת כראש בעקבות גורל, נשאי מדרס כשרע מאבדסטכל, מרשם תאצד כאריה השואג של מסר גולדווין מאיר ונשיא בריה המועצות וארצות הברית, עם נשותיה, במשתתפי המרשם "בוב וקול וטר אוליס", ציור זה הוא תרומתי לשולם.



מיכאל וראיסה ורונ וגנס, כ"מב נקשרול וסר האליס ונתן "הגלריה של המסקל", הצג' מרדן



אורי רימן



לפי נצמר לב נד

יקטנה

בהיפוש אתר הזמן הצמוד השנים האחרונות הראשונים היו צמרים לכיס המיתר בורה של הליפוש-לשירותים והורעו על נוכחותם בשרשרת ווב על כרסו של בעלי השעורטבא. מבחנות, לעומת זה, עזרו את הצמוד על הצומח. אורכך הגיע ערן שטני דוד. מה עוד אפשר לרשם - חשבונת או יו דוד. שטן דוד, רשם את חשבונו מדי, בבנקים ובמדינות מדיניות, כיון שהוא נצמר במצב "קליפ" גלעין, קוראים לו, אלא מה, ק"ה קליפ" הוא מידע ביוחיי ומשוק במדינות שונות, במידע של 35- דולר. אבל תשבו מיד מהחזיר הול כי בדיע ישראל לא יתנו לו המבח של עולה ודוד, ויפסד ב-100-130 ש"ח, על ידי העם, הובא, "לונג" מברא 20 דוגמיות שונים, אפשר לתמיר לרש, לחתום, לרצות הארצות, ואפילו לבגדיו, כי הוא עמיד במים, בן הוא שיעורקורן, ובחל נצמר גם רבצנקען, לחלילה על הקיר או להצבה על השולחן.

עופר הילל

אב

אין יותר בתולדות ב"פיס" לפי עשר שנים בערך, הרבה לפני שהמאמץ המסמך בכל קין רחוב, היו רק מסר מאורח כולה - מקומות בש נורקס רבי. בי.טי., שאופיינו בעיקר כאלמנטים ויזם ובשכבות ספציפיות ביותר של האוכלוסיה הילדית. בשנים האחרונות הנהג המאמץ והפכו להיות מקומות מפגש המדענים, וחורים המשיכו להתמקד בכמה מיושרות קבועים.

עשן, כשמשלם הילינים היללים מגיע לזמנ המבששות את שנת הלילה של שנים שלמים ומעלה אותם על בייקארות, ומסר הישירות הכללית-מתחשבים נוחות במלוא חוקיק, נפתח, במסגרתו בקבוק בירה מרומם ורינגוף פיתת ירמיהו, פאב בשם שיש השם אנגלי, וגם מצבת דוכרי האנצית במקום מעט עולה על מצבת דוכרי שנת דוכרי.

"פיס" בוי בשתי קומות - למעלה שולחנות קובצותאליים, מתורגמים קמעה, ולמטה הלחם ושולחנות גבוהים, שטכיים מסחרים שפרשי בן אורכידגליים, על הקדחת המוחות ממוסגרות בשחור לבן, כחות של לחם גרמני ושל מרסאמיצית הדורש על הפצצה תרענית.

קצוות שם מלצרות מהסוג המאסיבי נאלי בגלל הצורך לעלות ולרדת במדרגות מה המגשים, שיכולות להתחזק רק עם אלה של המדך צורכי בתולות דוכרי. לרבים מתור מוטב להישאר בקומה הראשונה - המון עולה או רדך קצרה יותר יש שם בלז המביל (4.5 שקל) יש גם ציסם (4 שקל), שטכיות (2), מלטה נקניקים (2) דולר בוחור, כריכים (6 שקל), מלטה (2 שקל) ועוד. דוכר מצוייר היסב, כדאי למשק שמתעסק עם אלמנטים חיליים, מי שלא מומין אוכל מקבל יחיים שחורים וז חללום כחמאה (לחם דוד חם, מלוח כחמאת שמיר, 1.5 שקל) עשיתם אחוז לילית חביבה ומטמנת.

למסר בסוף הלילה (מתוך ער ארבע, שופים הרבה אנצית, לרוב במבטא ממוסס ודורא-לכחול, בשלב זה אפילו הבין בכ ערר למילקשייק, אנגלי תורישית מבקש דודן מיר בשביל לעררב את דם במחור הוריקן, אין דודן מיר. "more more" - אין יותר מלוח - הוא מקבן, אבהנה מרדיתית, מן המסר, למות מצב תגיל. ★ ★ ★

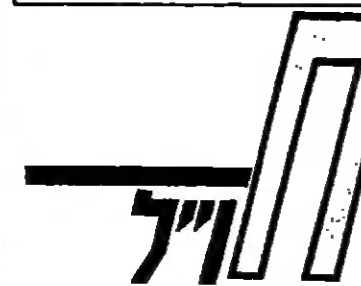
ג.ב. מיוסרה

היקר הזה כי למרד את הראש - מה שבראח אומר משורר על המידה הנמונה, פאב המרדק הדיפני וכו, לעומת זאת, לציון מעולה.

שרית פריקול



אחד מחשמי "שוק" בלעו וכסמס כן הוא, טרם לשוק, הלם, מסמס לנגנה עצמית, חוריק לא ימות ממנו, אבל ידועה מסמס כדי שחולכי להמלס מפניו, המבכיר נימנה עם מוצג "סקריוויטי", ותערובת האחרונה למושא כסותן, מעקב והגנה עצמית, הובא - "אלקטרוניק מקורוטי קאונטרופרס".



ויל

אשרה מהירה לתורכיה הישראלים גילו השנת את תורכיה כגרעין לחיילים, אל על הטיסות סיבות והתמנות עריין חורמות, אפילו לשנה האה, לדברי חידה רחמייה, מנהל אל על בויסטמבול, חברת התעופה הישראלית לא ידעה מעולם ששנס כוח בעסקיה בתורכיה היא חידה חסמה בין שתי המדינות. מסר גורל של תיירים הבאים מישראל הם עולים מתורכיה או צאצאים, שגולדו בישראל, כעבר, מי שורה פעם אחוז תורכיה, נאלץ להמתין זמן רב לאשרת כניסה לתורכיה, כיום, והקונסוליה התורכית בישראל, על ידי הוצאת מאנקר, ממפיקה אשרה במהירות, לכל המעוניין לבקר בתורכיה, זה שטי משמעותי ביותר, שחרם לגל התחירות מישראל לתורכיה מרכיב אחד הם יחסי הציבור התורכים שעושים תיירותיים העורים לישראל ומסמרים להבירים על הנושים חלכחיות, ממוסגרות מקומיות, כסמשיא של שנת שקלים ויותר ממחיר שני מקומים שלמים במבולח, המכרר גם כי נדרש כמות רבה יותר בדולה ממוסל

ש. כוון איסטנבול

חן הגוקום

חן הגוקום זה המפורסם בכל יסובי "חמה ומגדל". הריסוב הדקס במאסר 1938, בעיצומם של מאורעות הימים של השנים 1938-1939, "באדל-אדס", כדוח, בכל יסוב חוסף לאנשי דכנופיות, חניתה שיכסה בסים יציאה לפלונת הלילה של וינגיט ולחבלני ההגנה, בדרסם לעשיטה על כוחות במשלה ויזי דאד-נאצית כסוריה, סם וג המסרעו אנשי המלח"ח כביצע פיוץ הגשורים כ-1946. ככסמס יש מחיאות לחלונות המכירה, שחורו העמה והמגדל חזרן שהקכה הקליל, בו מיתקי נוש וכו, לרדוחה הכסיליים, צילם הורח בכר זאב ספקטור



אין לברא, אבל ים סגור, ואחאומת ארגומיסען למגד, ואחאוכד, מדכר עכוי פוליאסטר כסורין, מאותו סוג סכסכים לייצור חלקים לכיטוי קרב, לרבות הלבית, או מה חורס חיס כי דוגי ארגי כסען כולה, מיצרים עכסיו בייסוב אייל, כפעל "ניחוש". הדגמים הכסועים וחחאכז בכיחוד לרכב הצפון בארץ - מר, סוכאיו ופולקסווגן - אבל ניתן גם לכתות לפי הוכחת הלוקה, הדרכה אינה כסוכנת, ככסיתים הצורים, המסמקים את המרנו ככסעם כוים, ככחד 1,500-2,400 שילי, עליו הרע העדול.



דבע לפני האהבה

שגעון של מסיבה משהו המומיה אותי למסיבה, מסיבת הנירושין שלה. אמרה שיהיה שגעון, אמרה שהיה כל מיני חשובים, אמרה שסוף-סוף, לאחר מסיבת גירושין זו, היא תתחיל לחיות. וכאשר שאלה אותי, מאחר יותר, מדוע לא הגעתי, אמרתי שאני אוהב לחשוב להומנות, באותה מוטב, וכנראה שלא אוכל להומנין אותה למסיבה עם סיבה דוגמה אנציל, לפחות לא בזמן הקרוב.

חנן אגנר

11



מניספניות יהודים כרמי העולם המערבי, בערב הדוקייהם במלון

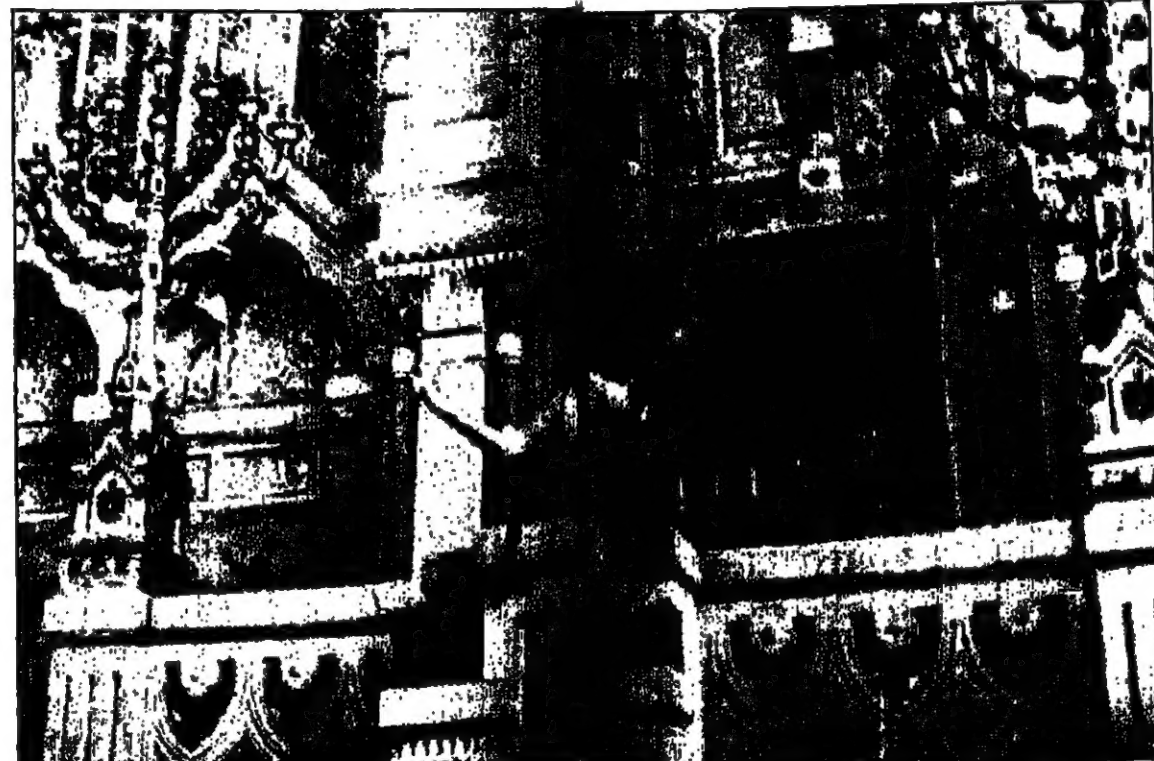
איך ניצל רן בן-אמוץ בעזרת האנטיביזניקה והמפלגה

רן בן-אמוץ הצטרף אלינו לאירועים בחתך במונטנגו, אלא בעיתונות. כשהייתי בדי-גריה הוא חלה. רן הוא בבחינת נמש צעיר. זה בן 27 לא כל כך. אותו גוף החל בשלב מסוים למנות. הוא קיבל התקדימים, שהיו גבר. הוא בן 27, רשם לו תרומות אנטיביזניות. בנרם נסיעתו מבודמשט לוינה התגבש לזר השנייה, לקח את פסנתר חורו והצטרף בדי-גריה לראות מה שלוש. שך היללה לראות מה שלוש. בשם בוכר ניסיתי להעניק, תגובתו לא מנאה רן בעיני. טלפנתי לרן מאמש ודי-גריה עקתי. עור הוא מגיע, רן מתעלה על מיטתו. ההמשך ידוע. רן אשט. טלפנתי החלו להציע מישראל, מכל חלקי דאי-רן, בקצב הדלף וגבר. הוא רן מרגש לטעם אפילו מי מילון, לא רק מה אמר. אבל רעלסון החשוב ביותר היה בנראה, תאמני או לא, זה של צילי ביטח. לביטחון מהלכים בהגני ריה, ומלפניו שלו ליאנשים תבניתי החלו להזין דברים ביציגות. בפירוקיות, אין ידע של אדם עם מורכבות כרינו של אדם רגיל. עובדה, תראו איזה יופי בן-אמוץ נר-אה.

(המשך בעמוד 13)

הנה ההשקפה מידע אשר כפרבי לובלין, פולין, השאיר עלינו רושם עמוק יותר מאשר אשורין. קשה לי לומר בדיוק מרוע. כמה מחברי הקבוצה סברו שהייתה נעוצה בעזרה שביקרו במידע קודם שביקרו באשורין. אפסות גוססת - אשורין היא אתריות משגשג, ואילו במידע לא נתקלנו בכל אותן המוני קבוצות. המידע לא היה צריך להתערות בכליל קולני של שפות שונות. במידע שוטטנו עם עצמנו, בעימות ישיר ושקט עם הוועות. באשורין רוכבה הזרעה ברוב אינפורמציה ששטפה מנחתו תארים, והדרכ הכימי של "ציקלון ב".

אני כבר לא נהנה מאוסף הכובעים הנדרס התלוי על קירות כסא. אשתי אותו משי שנים ארוכות מכל קצוות העולם. הוועות העניקו במידע, אחריה מוצגים אלפי כובעים של



בתוך מרדאילנד, שורה מאחורי - רן בן-אמוץ

שוכנות הוועות, מתייצבת בנגרי בליאמת שאני מבין לעבר הכובעים שבאוסף שלי.

הקבוצה שחבולתי במשך 18 יום בשליון ובחוגגיה, היתה קבוצה של פנים ופניות יהודים מישראל, אנגליה, שווייץ וארצות הברית. היה זה מסע הבחוליס של "סגור" (בארמית - "חור") - מערך הפגנות והפניות היהודי העולמי. הרעיון לייסד מערך זה עמד לפנינו ופניות מקנ כי מאז 1980, עת השתתפתי לראשונה בעצרת הכללית של הפדרציה היהודית בצפון אמריקה.

למה החלטתי לגסוע דווקא לפולין והונגריה או ככה בהונגריה נולד אבי חגגות, והיתה בי הסקרנות לבדוק את שרשי ואם כי חיים באר טען בכני, כי בדיקת השרשים נעשית על בדיקת הדבר. יחידת הנגריה המציאה את תיאולוגיה שאינה אורתודוקסית א שנתחשבת ומנגנים בעונב בשבת, למשל. מאיד, אין מורב בדיקות רשמיות: גוסס תפילה מסורת, הממללים חובשים כיפה אל ים גס אספקטים אחרים: גולאש אורגנילי, יפתחיות ששפזות אחר במלעיל, מוסיקת צוענים ויין מוסיא. בפולין מנגנים גיבורי ילדותי, אלה לא היו טרם, וינסו, פנועני א מורב - אלה רכזי מקצת חרדי מלינסק. במשך שנים הייתי טיה גסט פולין, מלני ברמינוי מורשה לגר, למקצת לקימה, לולס ולובלין, לבאנו וקריק. ארצ המלכים והיהודים היהודים שלי טיש לי נלמשהמה מאז ומתמיד מקור גאווה. אשתי הולאית בה השתתפתי עסקה בנגיים ופניות יהודים. כמני חיים התענייני בצרת הרבים, והחלטתי כי יהודים תיאור את



התענייני בצרת הרבים, והחלטתי כי יהודים תיאור את



איך עבר השילוח
הרומנטי לאשורין?
איך הפך "אלי", אלי"
ליאישטנס
אישטנס? מה
מעסיק צעיר יהודי
בבודפשט? מה
בדיוק עבר על רן
בן-אמוץ, ולמה שונא
מוטי פרידמן את
אוסף הכובעים שלו?

בית המדרש של רחבי מקצת, מלין.
אחרי ביקור לנאחים מלונגאילנד.

פרידמן, לא רק שרוב
אלא גם זה, משלב את
שני המינסיות
בבירכנסט בסעוד,
הונגריה

...ובאותה הזדמנות גם מתחתנים

למני כמה שבועות, כולליו "גבר לעיניו" מס: 101-27.87) פרסמו כתבה של של כשן על תכנת מסע שירובים וצאצאיהם מילד ודמנטי לאשורין. מוטי פרידמן, שרובם חקיש עמותת שמסרתה לשד-בין יהודים מכל רחבי העולם - האנה משעלות הפניות של עמותת זו, "סגור" שמה, חלה טיול להונגריה ופולין, וכך יכלו מורה מלונגאילנד ופסיכיאית מונגאילנד לתת דיווח על המעשים באשורין. זו אינה בדיחה מלכודת, אבל מוטי פרידמן מסר דווקא מקוריות ביקשה ממני לכתוב על זה. את מה שכתב באותו טיול.



פאולה מלונגאילנד ולאיי
מפילדלפיה, רוסן שהתפתח לכיוון
נישואין דווקא כקצת.

מזלך והיחוס של רחוב הרצל

30 שנה לא.ס.ש.ג. והיחוס איכות רח' הרצל 31 ת"א, טל. 03-824886	
לרחיטי איכות ברכות ל30 שנות שותף פעולה מנהל: עזריאל זר ביטוח רח' מרישמן 87 חל-איכות טל. 03-243552, 03-243551	לרחיטי איכות צדור ברכות לבביות קו"אטקופף בד' רוט, מנחם, קשישות ועוד טל. 03-822011
לרחיטי איכות - ברכות ק"א ריכ"ב טל. 03-822011, 03-822012	לרחיטי איכות ברכות מקרב לב מנחם, מנחם, מנחם, מנחם טל. 03-822011, 03-822012
לרחיטי איכות ברכות מנחם, מנחם, מנחם, מנחם טל. 03-822011, 03-822012	לרחיטי איכות ברכות מנחם, מנחם, מנחם, מנחם טל. 03-822011, 03-822012
לרחיטי איכות ברכות מנחם, מנחם, מנחם, מנחם טל. 03-822011, 03-822012	לרחיטי איכות ברכות מנחם, מנחם, מנחם, מנחם טל. 03-822011, 03-822012
לרחיטי איכות ברכות מנחם, מנחם, מנחם, מנחם טל. 03-822011, 03-822012	לרחיטי איכות ברכות מנחם, מנחם, מנחם, מנחם טל. 03-822011, 03-822012

15 שנה לרהיטי אומן רח' הרצל 92 ת"א, טל. 03-820136	
לרהיטי אומן שפע ברכות ואיחולים לבנים מנחם, מנחם, מנחם, מנחם טל. 03-820136	לרהיטי אומן צדור ברכות ק"א ריכ"ב טל. 03-820136
לרהיטי אומן ברכות ואיחולים מנחם, מנחם, מנחם, מנחם טל. 03-820136	לרהיטי אומן - ברכות מנחם, מנחם, מנחם, מנחם טל. 03-820136
לרהיטי אומן - נחום ומוטק צדור ברכות והמשך שותף פעולה בעתיד טל. 03-820136	לרהיטי אומן - ברכות מנחם, מנחם, מנחם, מנחם טל. 03-820136
15 שנה לרהיטי ליבוביץ רח' הרצל 63 ת"א, טל. 03-826894	
לרהיטי ליבוביץ צדור ברכות והמשך שותף פעולה מזה טל. 03-826894	לרהיטי ליבוביץ - ברכות מנחם, מנחם, מנחם, מנחם טל. 03-826894
לרהיטי ליבוביץ צדור ברכות והמשך שותף פעולה מזה טל. 03-826894	לרהיטי ליבוביץ צדור ברכות והמשך שותף פעולה מזה טל. 03-826894
לרהיטי ליבוביץ צדור ברכות והמשך שותף פעולה מזה טל. 03-826894	לרהיטי ליבוביץ צדור ברכות והמשך שותף פעולה מזה טל. 03-826894
15 שנה לרהיטי אפיריון רח' הרצל 54 ת"א, טל. 03-821494	
לרהיטי אפיריון צדור ברכות והמשך שותף פעולה מזה טל. 03-821494	לרהיטי אפיריון צדור ברכות והמשך שותף פעולה מזה טל. 03-821494
לרהיטי אפיריון צדור ברכות והמשך שותף פעולה מזה טל. 03-821494	לרהיטי אפיריון צדור ברכות והמשך שותף פעולה מזה טל. 03-821494
לרהיטי אפיריון צדור ברכות והמשך שותף פעולה מזה טל. 03-821494	לרהיטי אפיריון צדור ברכות והמשך שותף פעולה מזה טל. 03-821494

לכל לקוחותינו ברכת שנה טובה ומועדים לשמחה

הפקת ושיעור מדורים במערכת

רח' יצחק שדה 34, ת"א, טל. 03-337187, 337274, 337165, 337146

ובאותה הזדמנות, מזרחותנים

מנחם, מנחם, מנחם, מנחם

מנחם, מנחם, מנחם, מנחם

מנחם, מנחם, מנחם, מנחם

מנחם, מנחם, מנחם, מנחם

מנחם, מנחם, מנחם, מנחם

מנחם, מנחם, מנחם, מנחם

מנחם, מנחם, מנחם, מנחם

מנחם, מנחם, מנחם, מנחם

מנחם, מנחם, מנחם, מנחם

אל תהיה סמרטוט, תהיה גבר!!



בתח את שרירך ועצב את גופך בשיתוף הצמיחה הדינאמית

רח' ארבעה עשר, תל אביב, טל. 03-383838



רח' ארבעה עשר, תל אביב, טל. 03-383838



רח' ארבעה עשר, תל אביב, טל. 03-383838



רח' ארבעה עשר, תל אביב, טל. 03-383838

רח' ארבעה עשר, תל אביב, טל. 03-383838

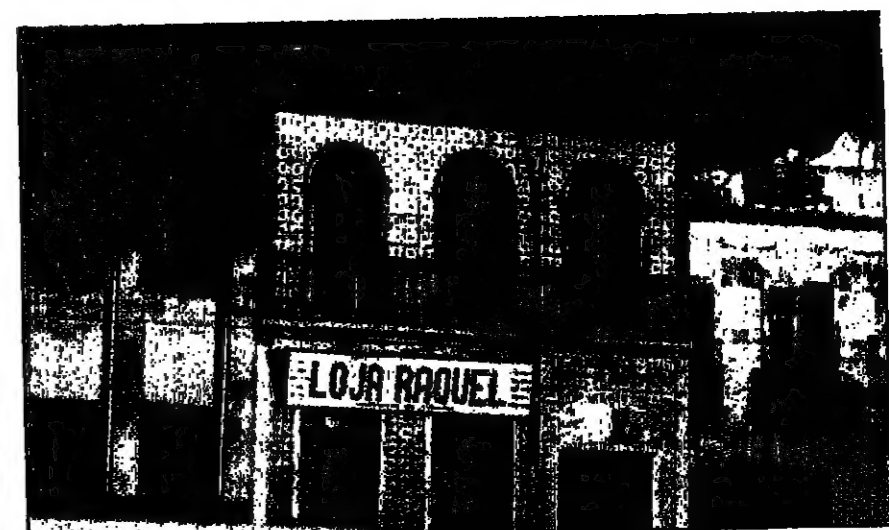
קעסל וועסל
צילום: דם הייל

ZZZ

John C. De

יהודים

העשרות קרלינוווי בקוואקו
זה יהודי, אמו
אינדיאנית למחצה והגלגל מעל
ראשו, יחד עם השם, מספר את
כל הסיפור.



לוביזת ראקל, שפירשה "חנות
רחל", על שם קרובת משפחה
של אמולק, הצטיינה בעיניו של
תולדות יהודי אמאונא.

השקענו לשיבת "אשכנז" ברובע היהודי
בירושלים, אברהם יצחק אמולק יושב על השולחן.
רק אחרי שאחר מחבריו נגע בכחפו, הוא ניגש
אליו, התנצל, ואמר שנחזור אדרי תפילת מנחה.
היום חישתו בבית התפוצות תפוצת צילומים
שמערת יהודים על גדת האמאונא, את אוסף
התצלומים עשה פרנץ ואלס, צלם מברוקלין,
שנשלח בשנת 1983 על ידי בית התפוצות למטע
לאורך האמאונא, כדי לתעד את חיי היהודים
שגרים באזור. יחד איתו יצא אברהם יצחק
אמולק, בן 23, יליד העיר קלם, בירת מדינת פרו, בארץ
האמאונא. גם אמולק חיבר את חיי היהודים, בשפותיהם, היום הוא
בישראל. על חקו של תלמיד ישיבה את הנטיה לרח' סגן בבית
הדוד, בית ציוני מסודר. לא נשא, אבל הוא ברך.



כמו חשם כרן, חשם לוי משעה בעלי הספינה אינם יהודים, מכל ששם
לא יהודים כוללת.



הרב אברהם המון העיר קלם, מגיד תרגול לכפרות על ראשיתו של

במסכת שנת 1860. עוד לפניו, בתחילת המאה ה-19, היו כמה
יהודים באזור. על פי אמולק, הם התפללו בבית שלבדוד העניין
שימש כבית-כנסת או קהל. לא נשאר שום דבר, אבל הנחיה
הגדולה של יהודים לאזור חלה רק לקראת סוף המאה הקודמת
ובתחילת המאה העכשווית. היא התחילה תחילה של ביטול התבולות על
פעילות כלכלית של דרים והתנגדות חוקי ליבליה, שהבטיחה את
חופש הדת. מאז יהודים ממוצא, במדינת חבדת מדר אנגליה
הרפתנית שהיו בעלות אינפורמטיות נכסם, עוררו צעירים יהודים
לבוא לאזור החדש.

היהודים השתקפו בערים הגדולות קלם ופאנאו וולקס גם
במסרים קטנים ומרוחקים. כמו היום, כך גם בעבר, שרמסם
והתבססו על מסור, רג, וכוללת מעשים שלהם ידם בעבודות
מקדחת. הגידול המשמעותי בהגירת היהודים ממאראקש ומאראקס
לכיוון שפך האמאונא, קיבל דחיפה רצינית עם התפתחות תעשיית

גולת אמאונא

הגוי. יהודים רבים גילו את הוויכוח הממדי בעין הגוי במדינה.
אבל לאחר שהוויכוח לארמק, בשנות העשרים של המאה העשרית
סכלו האזור ממשיך כלכלי וחי. בריל איבדו את ההגמוניה על
תעשיית הגמי ודמים נשס את קלם ופאנאו ועברו אל הערים
הגדולות, רין ורדניצ'ו וסאו פאולו.



דודי אמאונא אברהם יצחק אמולקלומר כיום בשיבה בירושלים. הוא צילם את תצלומי הגבע בעמודים אלה. כאן, עם הרב הכרן



חיות משוא חצי-אינדיאני, מוק כוח-עור.

אדרי הקהילה היהודית הראשונה, שהוקמה בקלם בשנת 1823,
החל לאורך שולות נוספות, שהגדלה בוק הוא בקאנאס. בכפרים
הקטנים היו קהילות ועירות, וכן חולכות ונעלמות. אמולק אומר
שק בשתי הקהילות הגדולות היהודים מתעניינים בישראל. חלקם
שומרי שבת, גמים ביום הכיפורים וחגים יהודיים. בקלם יש
שני רבנים, הרב אברהם חפז הרב ישראל גורי, והמשתייך להסדרי
הכרן, שרי גורד למצוא אותם באמאונא.

כיום חיים שם צאצאי היהודים שהגיעו ממרוקו. כיון שבאו בלי
נשים נשאו בנות תפוצות מקסימות, שנקראות קבילה. תפוצות
של פרטוגליס ואינדיאנים. האינדיאנים הסוחרים - מרגיש אמולק
- היו קאנבילים. אך גם מבנות התפוצות, רק חלק קטן עברו
תהליכי גור. אבל שר המשפחות, לא התעסקו בנושא. זו הסיבה
לק, שכן האנשים שתומכותיהם נראות והיו בתפוצות, לצד גברים
ונשים בעלי תווי פנים אינדיאניים, יש תמונת גוסריון ששם
משפחתו כח מעמלי, על הקיר, מתנוסס צלב האב היה יהודי, והוא
אינדיאני-למחצה וכך איבד חקם היהודי עוד מספר אחר
במסלולו.

לפי אמולק, בתחילת המאה ה-20 היה ליהודים בקלם חשפעה
פוליטית לארמק. לנציג בריל בוא'ס היה עור שהתגורר בעיר זו
היה מידע עם משפחת לוי. בזכות אותם קשרים הוא פעל לארמק
כדי לשכנע את הקוברים בממשל לתמוך בישראל. אמולק, שמכיר
הטב את תולדות יהודי האמאונא, מספר כי בתחילת המאה סבלו
היהודים מדידות על רקע דתם. אמילו הציקו בני יהודים, בום
בת סבו של אמולק, עד היום מכירים ליהודים שהם יהודים, גם אם
אין עוד תפוצות אלימות. כיום גרים באזור גם ניצולי שואה,
אנשים אחרים מלחמת העולם השנייה.

השפה הרווחת בין יהודי האזור היא פורטוגלית, אך יש גם
חוזרים ב"חוקית", משוה-שמתקרב בכליל ללארצו. מעטים



הגלם פרנץ ואלסיסינא לתעד
עבור בית התפוצות. התצלומים
במאור-לכן בעמודים אלה הם
בהתעורבה ותפתחת היום.



מזבה יהודית מתחילת המאה, בלבו של בית קברות נוצרי במאונא.

יהודים גם עבית, לאחר ביקורים בארץ, אבל עבית אינה משפחה
של יהודים. המצלמה של ואלס קלסה בדרך-כלל "סיפורים". יהודים על
מביאות ניווח יהודי הרב חמו מגיד תרגול לכפרה מעל ראשו
נשים בעלות תווי פנים אינדיאניים או רייג, על סירה פעלית חקק
חשם לוי (אמולק אומר שפרות שמה, הכחור אינו יהודי) מזכה
שפצינית קבר יהודי, בלב מזבת מקסרחה בצלבים בבית קברות
נוצרי. זה היה חוקק יהודי למרדיו: שלמה טיאל, שהגיע לפאנאו
כדי לאסוף כמי לשיבה היהודית שבה לכה. בזמן שהותו במקום
- מספר, נקבר בבית הקברות הנוצרי, כיוון שלא היה או בעיר
מאונא בית קברות יהודי. רק לפני כ-60 שנה רכשה הקהילה
היהודית חלק נפרד בבית הקברות העירוני, אבל את עצמיות
של טיאל לא העבירו ומן המגם יסכך לנחש בין צלבים.

אמולק עור לאלים במלאת חציונו ובית התפוצות, בהיותו
בעל נסיון בנשוא. הוא עצמו צילם בפרשה הפרטית שלו את חיי
היהודים באמאונא. בני כחם, קברים חושנות מדי המסד. ניסח
לתע, חתר משותף לאנשים ולסביבתם. בעבר ובה על כך במסר
מטעם בית התפוצות, נסע שוב לצלם ושוב ובה במסר. בתוך
למדיה בשיבה בירושלים, יצן כמבצת התפוצות העכשוית.

אבי מור גנשטרן

אברהם יצחק
אמולק וסר ג'ון
זאליס הלכו לחפש
יהודים לאורך
האמאונא. היום
נבחתת העדוכת
צילומים בבית
התפוצות. מצולמים
שם אנשים בשם
כהן ולוי שיהודים
לא ברורה. דוב יהודי
עושה כפרות לנשים
בעלות תווי פנים
אינדיאניים למאורדין.

סלון אל מל

מסעדות חדשות • מסעדות חדשות • מסעדות חדשות

מסעדת הגזוזטרה!
מסעדת דגים וחוף
חירקון 109 ת"א

למסעדת הגזוזטרה!
ברכות לבנות
גורל ברכות
מאפיית אחרות
רח' חביל 32 ת"א

למסעדת הגזוזטרה!
ברכות לבנות
גורל ברכות
מאפיית אחרות
רח' חביל 32 ת"א

למסעדת הגזוזטרה!
ברכות לבנות
גורל ברכות
מאפיית אחרות
רח' חביל 32 ת"א

למסעדת הגזוזטרה!
ברכות לבנות
גורל ברכות
מאפיית אחרות
רח' חביל 32 ת"א

למסעדת הגזוזטרה!
ברכות לבנות
גורל ברכות
מאפיית אחרות
רח' חביל 32 ת"א

למסעדת הגזוזטרה!
ברכות לבנות
גורל ברכות
מאפיית אחרות
רח' חביל 32 ת"א

למסעדת הגזוזטרה!
ברכות לבנות
גורל ברכות
מאפיית אחרות
רח' חביל 32 ת"א

למסעדת הגזוזטרה!
ברכות לבנות
גורל ברכות
מאפיית אחרות
רח' חביל 32 ת"א

למסעדת הגזוזטרה!
ברכות לבנות
גורל ברכות
מאפיית אחרות
רח' חביל 32 ת"א

ברכות לפתיחת העונה האופרה הישראלית

לאופרה
ברכות לבנות
גורל ברכות
מאפיית אחרות
רח' חביל 32 ת"א

לאופרה
ברכות לבנות
גורל ברכות
מאפיית אחרות
רח' חביל 32 ת"א

לאורי עופר ולאופרה
שפע ברכות לגל פתיחת העונה

לאופרה
ברכות
לרגל פתיחת העונה

לאופרה
ברכות
לרגל פתיחת העונה

לצורון
שפע ברכות
לרגל פתיחת העונה

לצורון
שפע ברכות
לרגל פתיחת העונה

לצורון
שפע ברכות
לרגל פתיחת העונה

לצורון
שפע ברכות
לרגל פתיחת העונה

לצורון
שפע ברכות
לרגל פתיחת העונה

לצורון
שפע ברכות
לרגל פתיחת העונה

מסעדת סן סט
רח' האצל 1
052-541919

למסעדת סן סט
עלו והצליחו!
מאחלים יחיעם אוחנה
מסעדות אירועים טבריה
067-20773

למסעדת סן סט
עלו והצליחו!
מאחלים יחיעם אוחנה
מסעדות אירועים טבריה
067-20773

לאופרה
ברכות
לרגל פתיחת העונה

ברכות יובל ה-50
לקיבוץ עין-גב

לקיבוץ עין-גב
ומפעלי תירות
ברכות בחגכם

לקיבוץ עין גב
שאו ברכות ביום חגכם

לאלדין
ברכות לפתיחת המסעדות
למועדון ושנה טובה
רח' חביל 32 ת"א

לאלדין
ברכות לפתיחת המסעדות
למועדון ושנה טובה
רח' חביל 32 ת"א

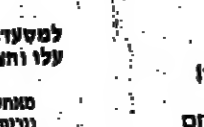
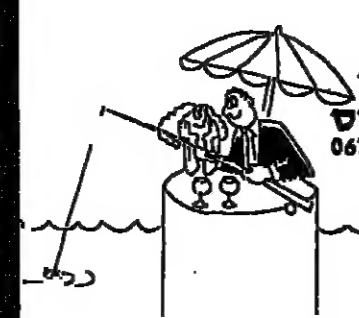
לאלדין
ברכות לפתיחת המסעדות
למועדון ושנה טובה
רח' חביל 32 ת"א

לאלדין
ברכות לפתיחת המסעדות
למועדון ושנה טובה
רח' חביל 32 ת"א

לאלדין
ברכות לפתיחת המסעדות
למועדון ושנה טובה
רח' חביל 32 ת"א

לאלדין
ברכות לפתיחת המסעדות
למועדון ושנה טובה
רח' חביל 32 ת"א

לאלדין
ברכות לפתיחת המסעדות
למועדון ושנה טובה
רח' חביל 32 ת"א



מסעדות חדשות • מסעדות חדשות • מסעדות חדשות

ניסויי'ר באקדח
מדגם חדש,
ה'חמס match
אוטומטי לחיצה
מחוצרת "סטאר".
מדויק, נוח, בטוח.
אולי בטוח מדי.



מידות ראשוני למכלולים עיקריים.
לחיי הגומי של הקו מופיעים
כאשר מולצים את מכלול המטען
(ממין).

כך נראית מטרה
של מקצוען ויורה
בכלי לא מוכר
לאחר חומס קצר
(מצב עמידה,
מ'15 מטר)



קלם, מדל ssp, נול כשלוף חרץ ומכאבי.
והי אולי הטיבה שמפעל הנשק "סטאר" החליט על פיתוח
מקורי משלו - ואקדח זה הותאם לבידוק ולבחון.

חנאי הבדיקה

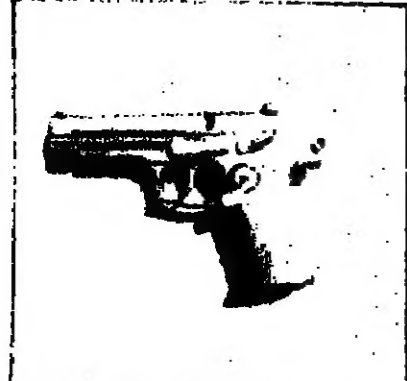
לא תתכוננו לערוך לכלי החדש מבחן מרוקס מהסוג
שעורך לו צבא לפני שהוא מוחלט על הצטיינותו. המבחן הינו
יותר כגור של התרשמות ראשונית, במסגרתו באו לידי
ביטוי תכונותיו הבולטות ביותר של הכלי. בבדיקה נטלו חלק
שלושה אנשים. דן בריקאי, קלע וותיק חזר בנצרת ישראל
לידי מעשי איש יחידה מובחרת המשמש כמדריך לידי
באקדח שאותו נכנה להלן "חנאי", ועברכם הנאמן,
התחמושת שנורחת היתה מתוצרת התעשייה הצבאית
המשווקת בשוק האזרחי תחת השם המסחרי samsonite,
שאיה מן הסוג המוכר ביותר. מדובר בתחמושת שמגני נשק
מטויימים אינם מעכלים אותה היטב, כו העשויה לגרום
להפרעות בהנהגת כשל מידותיה הלא מדוייקת.
לרשותנו עמד פרט יחיד של מדל match 300
אוטומטי למחצה, הידי נערך במסגרת הרגילה לעבר מסורת
שנות שהצבו במרחק של 15 מטרים. באקדח שנוטה לא עבר
שום הבנה מיוחדת. למעשה היה אפילו מזוהם למדי.

מבנה הכלי

ההתרשמות הייתה אחידה איתנו של הכלי הוא טוב מידות
הקטן הסטנדרטיות מתאמת לגודל-יד נורמלי. בעלי יד
קטנה מן הרגיל עלולים להורקס למעט יותר וכן כדי
להתרגל לאחידה לחיי הגומי המוטמטמים של הקו תורמים
לאחידה היציבה. עיצובו של תפס המחסנית חוכך לרר רוחות
מזמן, ואכן, הוא גורל וכולס באופן הידי. לי נראה שעיצוב
תפס המחסנית תורם לנחותות פעולת חלפת המחסנית, ואינו
מפריע לאחידה.



סבאר combat 300,
כראא הדג הסמלי. סיכין - נצרה הכניסה
מסבאל - נצרת העיד.



כראא הדג הסמלי. סיכין - נצרה הכניסה
את תכונות הדק.

תחנים טכניים

- * כורל: combat 300
- * מנגנון אוטומטי למחצה, רחיעה קצרה של הקנה. המהלך נשאר דרוך לאחר התרוקנות המחסנית.
- * נעילה: צלעות נעילה בחלק העליון המצויד של הקנה הנעצות לתוך מנגנון בנוף המהלך.
- * בטיחות: נצרה שמאלית בנוף מנחקת את המסורת ההדק, נצרה ימנית במחלק נועלת את הנוקר, בליטת המחלף מצביעה על המצאות כרוך בבית הבליטה.
- * תחמושת: 9 מ"מ סאראבלום מכל המגנים.
- * טוח יעיל: 50 מטרים.
- * כושר ירידה: 10 ס"מ לתוך לוח עץ אורז מפרחק של 50 מטרים.
- * אורך כללי: 200 מ"מ.
- * גובה: 135 מ"מ.
- * רוחב: 35 מ"מ.
- * תכולת המחסנית: 15 כדורים.
- * משקל הכלי (כולל מחסנית ריקה): 1.140 גרם.
- * מחיר מומלץ: 1350 ש"ח (כולל מע"מ).

כתב עולם: אלדד וקובץ

בטיחות

יותר מדי בטיחות מתכנני הכלי הגויבו בשאיפתם להפוך את הכלי בטוח לסביבה הכלי מצויד בשתי נצרות נפרדות. השמאלית, הממוקמת במכלול הנוף, מנחקת את המסורת הימנית, הממוקמת בציד הימני של המחלק, נועלת את הנוקר ומנועת ירי גם אם מופעל המטען נדבר המנוע בנף אפשרי לנוקר מתצאה מאימון "יבשר". המחלף הענקי בולט היטב על פני המחלק בעת שכרוך מצוי בבית הבליטה, ומשמש כאינדיקטור להפצאותו של כרוך בבית הבליטה ועובדה הניתנת לאבחנה היטב גם בעודת מישוש.

סיכום

ההערכה הכללית של שלושתנו - חיובית מאוד. כאיס מקצוע בעל ניסיון מבצעי, מוצא יוסי את הנצרות כמיוחדות. לרעתו, ולרעת חברי-למקצוע, נצרה היא דבר מיותר לחלוטין באקדח קרב, לא כל-שכן שתי נצרות באקדח אחד. כשתבקש לרדג את האקדח החדש יחסית לאקדח האישי שלו (נא בראונינג), העניק לו את הציון 8 מתוך 10. "אם היו מכשירים ממני להצביע על צורך של תכונות העשויות את האקדח האידיאלי - הייתי מבקש את תכונות האחידה של הקלס, את האחיזה של היד) בראונינג, ואת הדק והכונות של הסבאר 300". הערכתנו של דן היתה מעט גבוהה יותר, והוא העניק לאקדח את הציון 9, יחסית לאקדח האישי שלו - צ. ג. לו היתה ביקורת על ריבוי הנצרות ואטון תפקודן, גם לרעתו מבטיחה נצרה אחת, כו הנעלת את הנוקר. הייתי מבקש אותה סטור למיקומו הטבעי של הבונק, בצד השמאלי ולא הימני. פרט לכו, והתרשמותי עצמית מהדק והמכונות המעולות. איננו של הכלי בתנאים קשים וזל, בוך וריביות לא נבדקה על ידנו, כמו כן לא נצרה פעולתו לאחר ירי מאסיבי של כמה אלפי כדורים.

זרקת והרכבה

פעולת הפרוק ל-4 מכלולים עיקריים - נוחה ומחירה, ואינו מצריכה שימוש בכלים כלשהם. ארבעת המכלולים העיקריים הם הנוף, המחלק, הקנה ומכלול המטען. פרוק ראשוני זה מאפשר גישה נוחה לצורך ניסוי יעיל של כל המערכות והמרכיבים. בעת התרכבה נדרשו כמה נסיונות כדי להתאים את מכלול המטען לנתיבי לחיי הקנה, תפסה שטחית ומעכבת. כיצון הכלי, הייתי עושה הכל כדי לפתור ולסלק מיסוד זה.

הפעלה

בהפעלת הכלי לא נתגלו שום בעיות. הפעלה נוחה וחלקה. יש להקפיד על אחידה איתנה בעת היריבה, משום שחלקו העליון של המחלק קטן יחסית לאקדחים אחרים (בדומה ל-cz הצ'כ, נתיבי המחלק הם פנימיים). על כך מפצים היטב הירישים העמוקים בחלק האחורי של המחלק, ובליטת נצרת הנוקר המסייעת אף היא לאחידה בזמן היריבה.

רציפות ירי

במהלך הירי, שחלקו היה מהיר, נתגלתה רק בעיית חובה אחת - שגם אותה ניתן לייחס לאיכותה הידורה של

דיוק

דיוק הכלי מרהיב. מבנה הכונות ממש אידיאלי, ואינו משאיר מקום לטעויות (כונות אחוריות - אתנב מרובע והציון להנבחה והנמכה, כונות קדמיות - להב מרובע קבוע. עבודת חדרק מצויינת. צורך תכונות הללו מאפשר גם לירות שאינו מזוהם היטב, כמוני, לחשיב בעודת כלי חדש ולא-מוכר

האקדח החדש

**יעקב בדרה, אח
יחיד ביחידת כוונות
בתל-השומר. שמו
הולך לפניו, בגלל
האיומות, בגלל
האנושיות. גברים
לא נמשכים למקצוע
סיעודי, גם הוא
התלבט, אולי
אלקטרוניקה טובה
יותר, בגלל
המשכורת, בגלל
הדימוי. אבל
הסיכוק...**



יעקב בדרה מטפל בנולה

הגיע בבוקר לעבודה כשאת פניו מקרמט עשר
נשים נחמדות. יעקב בדרה היה מוטרד על
התענוג. לא שיש לו טענות לאחיות שעובדות
איתו, להפך, על כישוריהן והחריציות ועל אישיותן
המפלאה. הוא מוכן לספר ולספר, אבל בלעדיהן
הנבירה ביחידת כוונות בבית-החולים ע"ש שיבא,
הוא שמראה אותן.

בנו, הסייער מילס לא עמד בראש מאוהב
של האם והאב. לא למקצוע הזה יערה את הלב
יעקב בדרה. אבל פה ושם עוד אפשר היה לראות
גם גברים בבית הספר "לאחיות". ואילו היום, כשגם בנות כבר אינן
מתגבלות על בריחה לסייער, מרביתם של 5% הגברים שם הם
בני-מיעוטים.

היכרות של יעקב בדרה עם שבעת מדורי ההיגיון שעובדים
בסניף כוונות, הייתה במלחמת יום כיפור. חובש קרבי בדרום,
התמסר באחריות היה סניף, בקפילא, ולא בשביל החברה. "מה עם
המשכורת? נניח להיאחזו איתו ונעניין, רמה עם הדימוי הנשי".
במבחן מלכסנים לעבוד מבט תמוה. אבל הוא היה רציני. פוילת קלה
לא לקטרוניקה, להיות, אולי, כמו כלום. התלכדות האסות, ונחית
הלב היא שמכרית. "ממש רגשתי משיכה לסייער", הוא מספר.
ואין ביבושת זו קרמט של התגבלות.

יעקב בדרה אח מסתובב. לא ממש קיבל את פרס מבטל משרד
הבריאות לסייער. בן 36, נשוי, דירה צנועה במגורי בית החולים.
שכר חודשי: 1,100-1,000 ש"ח נמוך. כלל שעות נוספות ומשכורת.
לחיות מזה אפשר, אבל להשתלל - לא. ובכל זאת, האיש מרוץ.
נכון שאיננו מהחלמים על חלבו במוסד חוילה בקיסריה, אך גם
פיתויים צנועים יותר אינם עוברים עליו. "במקטור הפרטי יכולתי
לקבל משכורת כפולה אבל לא את הסיכוק הצעם שיש לי כאן".
והוא אינו מוסיף. גברים הרווקים, כשיעיר השחור המחלק



היחידה היחידה

אחינו יעקב

בקפריה לאחור ובניחוח הקל של מי תיגלות, הוא מריץ תחושה
נפיקה, ישירה. טאטוס משות, אבל ממוחית. ב-15 שנה במקצוע
ואפילו בשוליים אין סימן לכרסום של שימוץ, או שחוקה.
אחראות, עם נאווה-יחידה אמיתית. יחידת כוונות, מה הסיפור
המיוחד שלה?
מן הבחינה הרפואית, לכל הפחות, היא מפתחית של מלחמת
לכנון. עד אז אושפזו נסני כוונות במחלקת פלסטיקה. כחשע
מיטות נחשבת "יחידה גורלה", עם "לכיד" פרט, ממוכשר, יחידה
לטיפול נמרץ. בדרה "הסייער כבר אינו רק לקוח סיר ולרוחץ

הפתרונות צריכים להגיע עד יום רביעי 14 באוקטובר, עם ציון מספר התשבץ על המעטפה, אלו:
"תשבץ גבר לעניין" "מעריב", ת.ד. 20010, תל-אביב 61200.
הפתרונות יתפרסמו בעוד שבועיים. בין המוחרים נכונה יוגרלו:
5 תקליטים מתנת "הוראצ" ו-2 ספרים מתנת "ספרית מעריב".

אהרון כהן

חשבון מספר 47

מאונך:

(1) שם העיתון בו מתפרסם תשבץ זה; (4) כמות, מעטפת; (6) שכבת גרבה; (8) כעל
כח רב; (11) דור, רוממות; (12) מלך
השרים באגרות חיל; (15) תשוקה; (16)
ביכור; (19) משק חקלאי; (20) קיר, מוצה;
(22) משר, טעם; (24) כנס, ועידה גדולה
(לסינית); (25) מנה; (27) שומר האטריה;
(28) חריק גדול השוכן בקרבת המים.

מאונך:

(1) תערובת של נוזלים; (2) דרנה בעליל;
(3) בן אדם; (4) מתקן למיידה; (5) שטוח;
(7) ישוב כשרון, כ-8 ק"מ דרומית
מרחית לתנחית; (9) מראשי הכמרים
בכנסיה הנוצרית; (10) חדר; (13) אחיות
של סל (14) קישור; (17) אשה נכבדה
(18) חמה; (19) מנצחת; (20) לוח עטל; (21)
מורה; (23) יופי; (26) דר, דרוע.

ארנקי דגן

הכל בארנק אחד

**ארנקים ומוצרי עור
ייצור יבוא ושיווק**

חוגגים
שנה
להיווסדם

לארנקי דגן

ברכות לבביות
חדרונות שיווק
יבואים של חבש
בני-ישראל 25 ת"א ק"ל 663281

לארנקי דגן

שיווק והצלחה
בירכבא משרד לניסוח בע"מ
מינסקי 13 ת"א ק"ל 298444, 298444
(מי יעקב ליצור)

לארנקי דגן

ברכות לבביות ליום חגכם
סיני אופנת ארנקים בע"מ
חד' שער חמא 3 ת"א ק"ל 053-341270

הדחוף לאשה ולחשכה א לבוש מדינים לשמחה



לילדים
סוודרים
ואלכוהול
12
קדחת פורשת
הסרטן

לשון האג
אומדן
התמועות של
בכל

הופיע! ★ הופיע! ★ הופיע!



שימוט מהיר
מיקל טורח

המטרה קובה
שון קונרי

אירמה לה דוס
שירלי מקלין וג'ים לטון

המקצוע לוחם
קלינט איסטווד

CLINT EASTWOOD
HEARTBREAK RIDGE

לחשיג
בספריות הוידאו
המובחרות

חתיך חתיך
זה לא

YOUNG BLOOD

3000
דודי קדיש

הרצח

עליסה בארץ המלכות (2)
סטיבן ווייט, טלי טמל

קסטן נימו חמוסלא
חוזר מיר

אקווס
וידוי מרטין

קייז מרטון

יחידות קטלניות

מסתורי לוחמת שאולין
תרגיל לחיילים מתחילים
ואלף טמלי מברית ניו

החזרה
החזרה

7525634 טלמון גן, רמת גן, טלמון 7525634

WARNER HOME VIDEO

האזן לאלף